

หัวข้อวิจัย	ลวดลายผ้าปักชาวเขาเผ่าม้ง สู่การออกแบบร่วมสมัยบนผลิตภัณฑ์ชุดน้ำชา
ผู้ดำเนินการวิจัย	อาจารย์ธัญดา ทวีวัฒน์
หน่วยงาน	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
ปี พ.ศ.	2562

---

### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง ลวดลายผ้าปักชาวเขาเผ่าม้ง สู่การออกแบบร่วมสมัยบนผลิตภัณฑ์ชุดน้ำชา ผู้วิจัยได้ศึกษาลวดลายผ้าปักม้ง และสร้างสรรค์ลวดลายกราฟิกที่ร่วมสมัยเพื่อนำไปใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดถ้วยน้ำชาต้นแบบตามอัตลักษณ์เฉพาะถิ่น งานวิจัยนี้ได้รับการอนุเคราะห์ทุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัย คือ 1) ศึกษาลวดลายผ้าปักชาวเขาเผ่าม้งเพื่อการสร้างสรรค์งานกราฟิกดีไซน์ที่ร่วมสมัย 2) เพื่อนำกราฟิกลวดลายผ้าปักชาวเขาเผ่าม้งออกแบบสร้างสรรค์บนผลิตภัณฑ์ชุดถ้วยน้ำชา 3) เพื่อยกระดับงานออกแบบผลิตภัณฑ์ที่มีอัตลักษณ์พื้นถิ่นสู่ตลาดสากล

การวิจัยนี้ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับลวดลายผ้าปักม้ง ทำการศึกษาข้อมูลสำรวจภาคสนาม และการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ เพื่อวิเคราะห์และออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดถ้วยน้ำชา ร่วมสมัย โดยการประยุกต์ใช้เครื่องมือและกระบวนการในงานออกแบบ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

ผลการวิจัยพบว่า ลวดลายที่สามารถสื่ออัตลักษณ์ของผ้าปักม้งดอยปุย มี 3 ลวดลาย ได้แก่ ลายพระอาทิตย์, ลายก้าก้อหรือก้นหอย และลายเหล่าจ๋าหรืออักษรโบราณ พัฒนาสู่การออกแบบผลิตภัณฑ์ชุดถ้วยน้ำชาต้นแบบ จำนวน 3 รูปแบบ ดังนี้ แบบที่ 1 ทรงกลมเรขาคณิต, แบบที่ 2 ทรงน้ำเต้าประยุกต์ และแบบที่ 3 ทรงเหลี่ยมลูกบาศก์ ผ่านการประเมินผลงานการออกแบบจากผู้เชี่ยวชาญและจากการสอบถามข้อคิดเห็นของนักท่องเที่ยว สามารถสรุปได้ว่า ชุดถ้วยน้ำชา รูปแบบที่ 1 ทรงกลมเรขาคณิต “ลวดลายพระอาทิตย์” สามารถสื่ออัตลักษณ์ผ้าปักม้งดอยปุยได้ดีและชัดเจนมากที่สุด โดยผลการประเมินมีค่าเฉลี่ย 4.41 จากคะแนนเต็ม 5 อยู่ในระดับมาก ผู้วิจัยจึงได้นำไปผลิตเป็นชุดถ้วยน้ำชาต้นแบบ ที่มีความร่วมสมัย สร้างความโดดเด่น สวยงาม และสร้างมูลค่าให้ผลิตภัณฑ์ได้ตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัย

คำสำคัญ : ผ้าปักชาวเขาเผ่าม้ง, การออกแบบร่วมสมัย, ชุดถ้วยน้ำชา