

หัวข้อ ผลของรูปแบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะภายใต้วิธีการสอนศิลปศึกษา
แบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐานผ่านเว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิล
ชื่อผู้วิจัย รองศาสตราจารย์ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล
ปีการศึกษา 2557

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของรูปแบบการเรียนรู้เชิงบูรณาการวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะภายใต้วิธีการสอนศิลปศึกษาแบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐานผ่านเว็บไซต์โครงการศิลปะกุเกิล เพื่อศึกษาผลการเรียนรู้และความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อภาพผลงานศิลปะในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ด้วยการบูรณาการเรียนการสอนผ่านเว็บไซต์ Google Art Project ของนักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ชั้นปีที่ 2 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต ภายใต้แนวทางการศึกษาศิลปะแบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐาน(Discipline-Based Art Educaion) หรือ DBAE ในวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ และเพื่อหาประสิทธิภาพของการเรียนรู้ของในองค์ประกอบแกนความรู้ 4 ด้าน คือ ประวัติศาสตร์ศิลป์ สุนทรียศาสตร์ ศิลปวิจารณ์ และศิลปะปฏิบัติ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยตัวอย่างการเรียนรู้ด้วยตัวเองของนักศึกษา วิเคราะห์โดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และผลความคิดเห็นจากแบบสอบถามเพื่อศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะผ่านเว็บไซต์ Google Art Project สรุปสาระสำคัญประกอบความเรียง

ผลการเรียนรู้และความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อภาพผลงานศิลปะในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ ภายใต้การบูรณาการเรียนการสอนผ่านเว็บไซต์ Google Art Project ตามแนวทางการสอนศิลปศึกษาแบบมีหลักเกณฑ์เป็นพื้นฐานจากเนื้อหาวิชาจำนวน 12 ครั้ง แบ่งเนื้อหาภาพตัวอย่างตามยุคสมัยทางศิลปะในรายวิชาประวัติศาสตร์ศิลป์ 12 สมัย จำนวนทั้งหมดรวม 12 สัปดาห์ พบว่า

1.แกนความรู้ด้านประวัติศาสตร์ศิลปะ(History of Art) ผู้เรียนมีความรู้ และความเข้าใจในเนื้อหาของสมัยศิลปะ ลัทธิศิลปะ และการทำงานศิลปะของศิลปินต่างๆเพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม

2.แกนความรู้ด้านสุนทรียศาสตร์(Aesthetic) ผู้เรียนมีซาบซึ้ง และเกิดรู้สึกถึงความงามในผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น สามารถเห็นถึงรายละเอียดในผลงานศิลปะ และจดจำภาพผลงานศิลปะต่างๆอย่างแม่นยำมากขึ้น

3.แกนความรู้ด้านศิลปวิจารณ์(Art Criticism) ผู้เรียนมีความเข้าใจในกระบวนการแบบอย่างทางศิลปะ และมีความมั่นใจในการแสดงออกถึงความคิดเห็นที่มีต่อผลงานศิลปะนั้นๆเพิ่มมากขึ้น

4.แกนความรู้ด้านศิลปะปฏิบัติ(Art production) ผู้เรียนรับทราบถึงเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะชัดเจนมากขึ้น สามารถเข้าใจในกระบวนการทางจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และศิลปหัตถกรรมอื่นๆมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ : ประวัติศาสตร์ศิลปะ วิธีการสอนศิลปะ บูรณาการ โครงการศิลปะกุเกิล