บทคัดย่อ

ในการเรียนศิลปะขั้นพื้นฐานของนักเรียนศิลปะโดยทั่วไปจะฝึกบทเรียนขั้นพื้นฐานของผู้ที่เรียน โดยการวาดรูปศิลปะรูปปั้นปูนปลาสเตอร์ เช่น รูปปั้นวีนัสเปลือยกาย และดาวิด เป็นรูปปั้นที่ได้การยอมรับความที่สำคัญในการเรียนศิลปะมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อย่างไรก็ตามข้อจำกัดของศาสนาอิสลามและข้อบังคับสำหรับมุสลิมมีกล่าวถึงเกี่ยวกับภาพเขียนและภาพวาดของมนุษย์และสัตว์ในทางเป็นจริง

วัตถุประสงค์หลักของงานวิจัยนี้จะศึกษาวิธีการสอนและเป็นแนวทางการเรียนการสอนศิลปะวาดภาพเหมือนคนและสัตว์ตามหลักศาสนาอิสลาม โดยมีผู้เชี่ยวชาญและนักวิชาการอิสลามจำนวน 23 ท่าน จะวิเคราะห์และตีความกฎระเบียบที่ทางศาสนาที่เกี่ยวข้องกับภาพวาดของคนและสัตว์ ข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญและนักวิชาการจะได้รับการวิเคราะห์และสรุปเพื่อเตรียมใช้ในการวิจัย

หัวข้อการเรียนรู้ได้รับการจำแนกออกเป็น 6 หัวข้อ, 12 ภาพ12 ภาพที่ได้รับการวิเคราะห์ตีความและแสดงความคิดเห็น โดยใช้ภาพผลงานของนักศึกษาจาก 3 สถาบันใช้ในการวิจัยเป็นในเชิงลึกแบบสัมภาษณ์ที่มีโครงสร้างสำหรับนักศึกษาที่เลือก

สรุปแนวทางการเรียนการสอนศิลปะ

1. พิจารณาจาก ในความตั้งเจตนารมณ์ของกระบวนการเรียนรู้ให้ผู้เรียนที่นับถือศาสนาอิสลามสามารถวาดและระบายสีขั้นพื้นฐานของภาพคนและภาพสัตว์ แต่ผู้ที่เป็นมุสลิมไม่ควรวาดและระบายสีภาพวาดของคนและสัตว์เป็นอาชีพ

2. นักศึกษาศิลปะมุสลิมจะศึกษาสัดส่วนขนาดแสงและเงา โดยการวาดรูปปั้นปูนปลาสเตอร์คน ให้พิจารณาถึงเจตนาของกระบวนการเรียนรู้ นักศึกษามุสลิมสามารถวาดรูปปั้นและหุ่นปูนปลาสเตอร์ที่เหมือนมนุษย์ได้ วาดได้จากใบหน้าและลำคอ ให้วาดเป็นส่วนๆ ถ้าวาดภาพคนและสัตว์ครบทุกส่วนให้ผู้เรียนที่นับถือศาสนาอิสลามวาดได้ไม่แสดงมิติไม่มีแสงเงา ไม่แสดงถึงความรู้สึกเกิดอารมณ์ และพิจารณาแล้วไม่อนาจาร